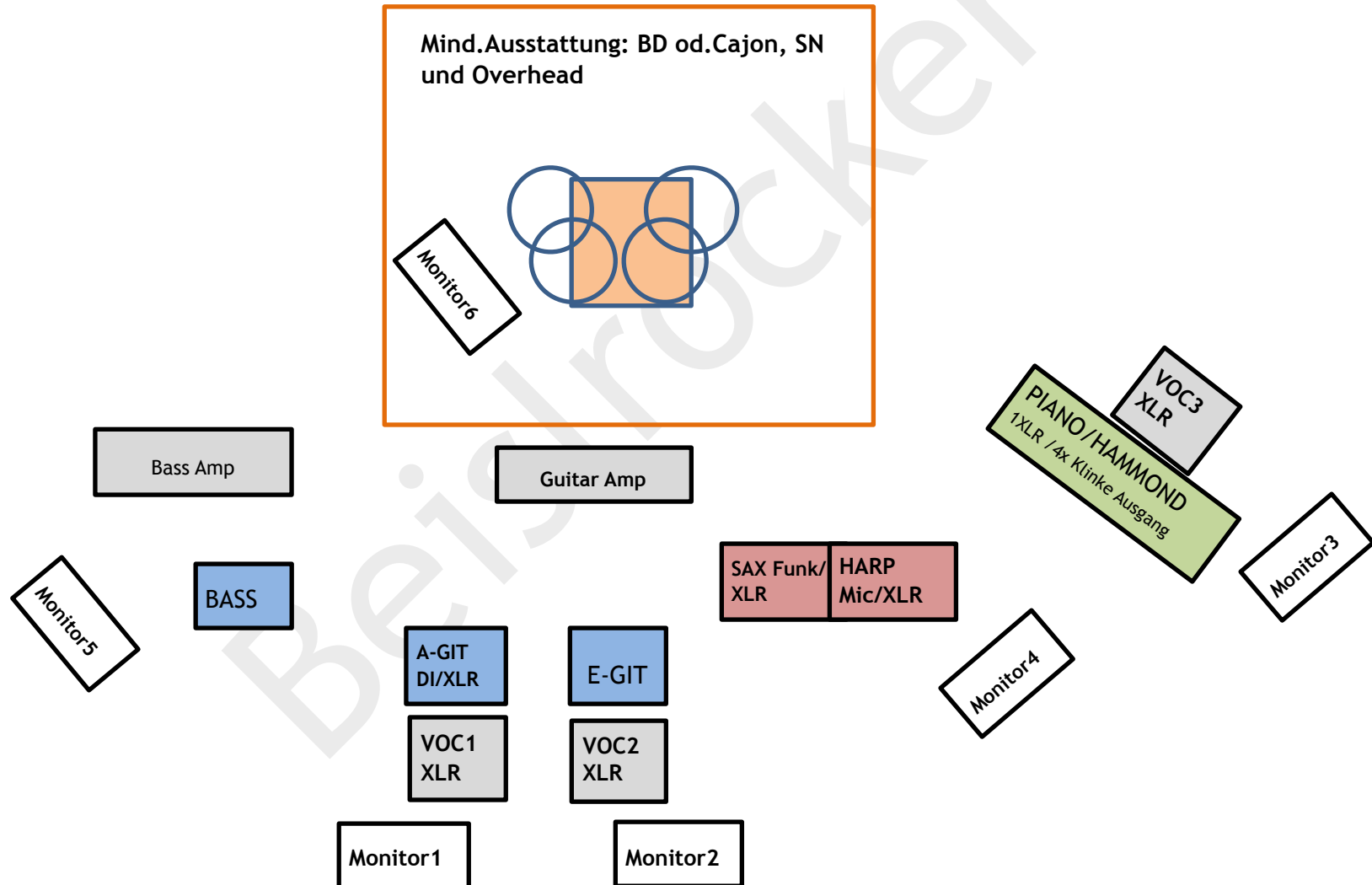


STAGEPLAN BEISLROCKER 2019

Der Stageplan ist KEIN fixer Plan, er dient als Orientierung und zeigt die maximale und größte Aufstellung und Belegung. Der Plan ist flexibel und kann an die Gegebenheiten der Lokalität/Bühne angepasst und verändert werden (z.B Anzahl Monitore, Größe des Schlagzeuges)



Technical-Rider Beislocker 2019

Instrument	Anschluss	Mic/DI	AMP/Volt	Monitor
E-Gitarre			Ja/230V	Monitor2
Akustik Gitarre	DI/XLR	DI-Active		Monitor1
E-Bass			Ja/230V	
Voc 1	XLR	Shure SM58		Monitor1
Voc 2	XLR	Shure SM58		Monitor2
Voc 3	XLR	Shure SM58		Monitor3
Piano	2xKlinke		230V	Monitor3
Hammond	2xKlinke		230V	Monitor3
Saxophon	Funk/XLR	Audiotechnica	230V	Monitor5
Bluesharp	XLR	MIC/SM58		Monitor5
Drums				Monitor6
Kick	XLR	AKG D12E/D112		
Snare Top	XLR	Shure SM57		
Snare Bottom	XLR	Shure SM57		
Overheads	XLR	Neumann/Gefell		
Rack Tom	XLR	Beyer M88		
Floor Tom	XLR	Sennheiser MD421		
Hihat	XLR	Neumann/Gefell/AKG-C451		
Cajon	XLR	AKG D12E		